

Louis-Charles Desnos

(Beauvais, 1725 – Parigi, 1791)

Parigi, 1754

Parigi, *ante* 1757

Stato di conservazione: ottimo

**Planetario copernicano**

Altezza cm 55, Ø cm 37

La base è di legno tornito ed ebanizzato; il corpo è di legno e di cartone pressato, in parte ricoperti di carta stampata; alcuni elementi di ferro

Sull'anello verticale è riportata la seguente iscrizione:

Se monte et se vend chez Desnos rue St. Julien le pauvre Quartier de la place Maubert 1754

Sfera armillare tolemaica

Altezza cm 55, Ø cm 39

La base è di legno tornito ed ebanizzato; il corpo è di legno e di cartone pressato, in parte ricoperti di carta stampata; alcuni elementi di avorio e di ferro

Sull'anello verticale è riportata la seguente iscrizione:

A Paris chez Desnos rue St. Julien le pauvre Quartier de la place Maubert

Louis-Charles Desnos (1725-1791), ingegnere e geografo, visse e lavorò a Parigi; egli stesso si definiva, oltreché “marchand libraire”, “Ingénieur-géographe de la Ville de Paris et du Roi de Danemark”; infatti, in cambio di un compenso, inviava ogni anno a Cristiano VII di Danimarca una grande quantità di atlanti, globi e carte geografiche.

Non vi è dubbio che Desnos abbia ricoperto un ruolo centrale nell'ambiente dei costruttori di globi della metà del secolo XVIII in Francia. Amico intimo di Didier Robert de Vaugondy (1723-1786), entrò nel mondo dei fabbricanti e degli editori di globi nel 1749 in seguito al matrimonio con Marie-Charlotte Loye, vedova di Nicolas Hardy (*ante* 1717-1744), che nel 1738 aveva fondato e poi gestito con il padre Jacques un laboratorio di produzione di globi.

Desnos continuò l'attività di pubblicazione degli Hardy, incrementandone progressivamente il repertorio, in parte in collaborazione con l'incisore Jean-Baptiste Nolin il Giovane (1686-1762), con Giovanni Antonio Rizzi Zannoni (1736-1814) e con Louis Brion de la Tour (1756-1823).

Svolse la propria attività nel laboratorio di rue St Julien le Pauvre, che era stato degli Hardy, fino al 1757, anno in cui si trasferì in rue Saint-Jacques.

Bibliografia:

Dekker E., *Globes at Greenwich*, Oxford 1999

Van der Krogt P. e Dekker E., *Globes from the Western World*, Londra 1993

Van der Krogt P., *Old Globes in the Netherlands*, Utrecht 1984

Louis-Charles Desnos

(Beauvais, 1725 – Paris, 1791)

Paris, 1754

Paris, *ante* 1757

State of conservation: excellent

**Copernican planetarium**

Height 55 cm, Ø 37 cm

Base in turned and ebonized wood; upper portion in wood and pressed paperboard, partially covered with printed paper; some fittings are made of iron.

The vertical ring bears the following inscription:

Se monte et se vend chez Desnos rue St. Julien le pauvre Quartier de la place Maubert 1754 (Made and sold at the Desnos home on Rue St. Julien le Pauvre in the Place Maubert neighborhood 1754)

Ptolemaic armillary sphere

Height 55 cm, Ø 39 cm

Base in turned and ebonized wood; upper portion in wood and pressed paperboard, partially covered with printed paper; some fittings are made of ivory or iron

State of conservation: excellent

The vertical ring bears the following inscription:

A Paris chez Desnos rue St. Julien le pauvre Quartier de la place Maubert (Paris, Desnos home on Rue St. Julien le Pauvre, Place Maubert neighborhood)

Louis-Charles Desnos (1725-1791), engineer and geographer, lived and worked in Paris. He defined himself not only as a “marchand libraire” but also as “Ingénieur-géographe de la Ville de Paris et du Roi de Danemark”. Indeed, he was paid each year to send copious quantities of atlases, globes, and maps to Christian VII of Denmark.

There is no doubt that Desnos played a preeminent role among globe-makers in mid-18th century France. A close friend of Didier Robert de Vaugondy (1723-1786), he joined the ranks of globe makers and publishers in 1749 when he married Marie-Charlotte Loye, widow of Nicolas Hardy (*ante* 1717-1744), who had established a globe-making workshop in 1738 which she ran with her father.

Desnos continued the Hardy’s publishing business, progressively expanding its portfolio, helped by the engraver Jean-Baptiste Nolin the Younger (1686-1762), Giovanni Antonio Rizzi Zannoni (1736-1814), and Louis Brion de la Tour (1756-1823).

He conducted business in the Hardy’s workshop on Rue St Julien le Pauvre until 1757, when he moved his shop to Rue Saint-Jacques.

Bibliography:

Dekker E., *Globes at Greenwich*, Oxford 1999

P. Van der Krogt and E. Dekker, *Globes from the Western World*, London 1993

P. Van der Krogt, *Old Globes in the Netherlands*, Utrecht 1984